**Izvođenje online nastave**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Naziv škole** | Osnovna škola Čerin | | |
| **Nastavni predmet** | Glazbena kultura | **Datum:** | 18.03.2020.g. |
| **Razred:** | IX. | **Broj sata:** | 25. |
| **Nastavno područje (tema)** | Slušanje i upoznavanje glazbe srednjeg vijeka | | |
| **Nastavna jedinka** | Glazba srednjeg vijeka | | |
| **Nastavni sadržaji** | Stilska razdoblja u glazbi | | |
| **Domaći uradak** | Slušanje glazbe srednjeg vijeka i odgovor na pitanja. Udžbenik str.74 (što znam o srednjovjekovnoj glazbi) | | |

|  |
| --- |
| **Plan učeničkog zapisa:**  Glazba srednjeg vijeka(od 6.stoljeća do 15.stoljeća) Vokalno jednoglasje i početak vokalnog višeglasja. Povijesno razdoblje od pada Zapadnog Rimskog Carstva. Gregorijanski koral (jednoglasni crkveni napjev), ime dobio u čast papi Grguru Velikom (6. stoljeće). Gregorijanski korali pjevali su se na latinskom jeziku. U 9.i 10.stoljeću Gregorijanskom koralu dodaje se još jedna melodija. To su bili početci višeglasja. Križarski ratovi(11. i 12. stoljeće) nastaju pjesme svjetovnog karaktera koje opisuju junaštvo vitezova, ljepotu prirode i ljubav prema zamišljenom ženskom liku, stvarali su ih pjesnici plemićkih obitelji (TRUBADURI) TRUBADUR-pronalazač stihova. Žongleri su bili zabavljači (skupina svirača i pjevača) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Uvodni dio sata:**  Ponoviti stilska razdoblja | **Objašnjenje:**  - udžbenik str.70. i str. 71. |
| **Glavni dio sata:**  Glazba srednjeg vijeka | **Objašnjenje:**  - udžbenik str.72.i str.73. |
| **Završni dio sata:**  Slušanje glazbe srednjeg vijeka,odgovor na pitanja | -udžbenik str,74. https://www.youtube.com/watch?v=ilvr-sP3gj4 https://www.youtube.com/watch?v=N9eD0-ASPiI |