**Izvođenje online nastave**

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv škole** | Osnovna škola Čerin ,Osnovna škola Bijakovići |
| **Nastavni predmet** | Glazbena kultura | **Datum:** | 12.05.2020.g. |
| **Razred:** | VII. | **Broj sata:**  | 32. |
| **Nastavno područje (tema)** |  Slušanje i pjevanje |
| **Nastavna jedinka** | Trzalačka glazbala i glazbala s tipkama |
| **Nastavni sadržaji** | Ponavljanje gradiva |
| **Domaći uradak** | Ponoviti trzalačka glazbala i glazbala s tipkama |

|  |
| --- |
| **Plan učeničkog zapisa:****Dovrši rečenicu…odgovori….**Kako se dobiva zvuk kod ovih glazbala?Trzalačka glazbala su:…Koje trz.glazbalo ima najveci br.žica,a koje najmanji broj žica?Koje glazbalo se svira prstima,a koje trzalicom?Kako se dobiva zvuk kod glazbala s tipkama?Nabroji ih……….Koje od ovih glazbl im metalne pločice?Koje je barokno glazbalo?Libertango je?Napomena,,,odgovore poslati na moj mail(ignacijasusac@gmail.com)posebno učenici koji se nisu javili još nikako,,naravno kao i odgovore slušnih primjera….  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Uvodni dio sata:**- ponavljanje gradiva | **Objašnjenje:** - udžbenik str.38,39. |
| **Glavni dio sata:****-**slušanje gl,primjera(prilikom slušanja napisati naziv skladbe,skladatelja,instrument) | **Objašnjenje:** - udžbenik str.42,43,44,45,46. |
| **Završni dio sata:**-slušanje glazbe Astor Pantaleon PiazollaLibertango |  **Objašnjenje:**-udzbenik str.46-Po čemu se prepoznaje ovaj skladatelj? |